

産業技術学部 実務経験のある教員による授業科目一覧

科目番号	科目名	授業の方法	単位数	履修年次	実施学期	担当教員	教員実務経験	その経験を活かした教育をどのように行うか記載 (記載例) ・〇〇(職場等)において〇〇(業務内容)の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は〇〇について学ぶことができる。 ・〇〇(学問分野)に関連した企業等の職場において、〇〇等の体験的実習を行うことで、学生は〇〇について学ぶことができる。
SA031 SH031	心理学	講義	2	1・2年次	1学期	長南 浩人	聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	中等教育と特別支援教育を行う学校での指導経験があり、これを活かして実践と理論を結びつけた指導を行うことで、学生は実践的な能力を得ることができる。
92200	教育心理学	講義	2	1年次	1学期	長南 浩人	聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	中等教育と特別支援教育を行う学校での指導経験があり、これを活かして実践と理論を結びつけた指導を行うことで、学生は実践的な能力を得ることができる。
95300	教育方法技術論	講義	2	2年次	1学期	長南 浩人	聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	中等教育と特別支援教育を行う学校での指導経験があり、これを活かして実践と理論を結びつけた指導を行うことで、学生は実践的な能力を得ることができる。
87100 97100	教育実習事前事後指導	講義・演習	2	4年次	1・2学期	長南 浩人	聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	中等教育と特別支援教育を行う学校での指導経験があり、これを活かして実践と理論を結びつけた指導を行うことで、学生は実践的な能力を得ることができる。
88100 98100	教職実践演習	講義・演習	2	4年次	2学期	長南 浩人	聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	中等教育と特別支援教育を行う学校での指導経験があり、これを活かして実践と理論を結びつけた指導を行うことで、学生は実践的な能力を得ることができる。
SA311 SH311	アメリカ手話言語 1	演習	1	1年次	1学期	大杉 豊, 小林 洋子	大杉: 聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している 小林: 一般企業での研究活動や米国大学院留学、海外における教育研究活	米国大学院留学および海外における教育研究活動においてアメリカ手話言語を用いた経験を有する教員が、その経験を活かして指導することで、学生は実際の言語使用場面や文化的背景を踏まえた実践的なアメリカ手話言語運用能力を学ぶことができる。
SA321 SH321	アメリカ手話言語 2	演習	1	1年次	2学期	大杉 豊, 小林 洋子	大杉: 聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している 小林: 一般企業での研究活動や米国大学院留学、海外における教育研究活	米国大学院留学および海外における教育研究活動においてアメリカ手話言語を用いた経験を有する教員が、その経験を活かして指導することで、学生は実際の言語使用場面や文化的背景を踏まえた実践的なアメリカ手話言語運用能力を学ぶことができる。
SA341 SH341	日本手話言語基礎	講義	2	1年次	2学期	大杉 豊	聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している	日本手話言語を長年生活言語としている教員が、その経験を活かして指導することで、学生は日本手話言語の文法と、語彙の変異について学ぶことができる。
SA621 SH581	自分史	講義	2	3年次	1学期	大杉 豊	聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している	当事者として生活史編纂の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は自分史の編纂の方法について具体的に学ぶことができる。
SA611 SH571	きこえない人の生活文化	講義	2	2年次	2学期	大杉 豊	聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している	ろう者の芸術文化創造活動に当事者として長年の経験がある教員が、その経験とネットワークを活かして指導することで、学生は自身の経験や芸術文化作品を客観的に分析する技術を学ぶことができる。
SA561 SH521 HK032	ろう・難聴者の社会参加	講義	2	2年次	1学期	大杉 豊, 小林 洋子	大杉: 聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している 小林: 一般企業での研究活動や米国大学院留学、海外における教育研究活	一般企業での研究活動および海外での教育研究活動の経験を有する教員が、その経験を活かして指導することで、学生はろう・難聴者を取り巻く社会資源や社会参加の実態を多角的に理解し、自身の経験と関連付けて考察する力を身につけることができる。
SA341	日本手話言語基礎(共生・聴覚対象)	講義	2	1年次	2学期	大杉 豊	聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している	日本手話言語を長年生活言語としている教員が、その経験を活かして指導することで、学生は日本手話言語の文法と、語彙の変異について学ぶことができる。
SE033 SF033 SG033 SJ033	社会資源の実際	講義・演習	2	3年次	1学期集中	大杉 豊	聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している	聴覚障害当事者団体職員の経験がある教員が、その経験とネットワークを活かして指導することで、学生は身の回りにある社会資源を具体的に学ぶことができる。
SE053 SF053 SG053 SJ053	手話言語工学	講義	2	3年次	2学期	大杉 豊	聴覚障害当事者団体職員(管理職)を6年間経験している	手話言語工学の知識が社会実装された現場の経験がある教員が指導することで、学生は研究成果が社会実装されている現実を具体的に学ぶことができる。
SA601 SH561	企業と社会	講義	2	1年次	2学期	黒木速人, 櫻庭晶子 辻田容希, 北橋主税 郭 龍晃, 鈴木拓弥	黒木: セコム株式会社IS研究所(1996-2002) 櫻庭: (株)京都建築情報センターコスモス, (株)内藤建築事務所 辻田: ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3) 北橋: 大和ハウス工業株式会社(2013.4~2021.10) 郭: 株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大学自動車デザイン研究所(3年)HELPI'S DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年) 鈴木: 鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB093 SE303	電気回路学・演習 2	講義・演習	3	2年次	2学期	黒木 速人	セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB032 SE032	電気回路学・演習 1	講義・演習	3	2年次	1学期	黒木 速人	セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SE233 SE233	情報保障工学研究プロジェクトA	演習	1	2年次	1学期	黒木 速人	黒木: セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB063	情報科学研究プロジェクトA	演習	1	2年次	1学期	黒木 速人	黒木: セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SE443	情報保障工学研究プロジェクトC	演習	1	3年次	1学期	黒木 速人	黒木: セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB323 SE383 SI523 SJ623	インターンシップ	実習 講義・実技	2	3年次	1・2学期集中	黒木 速人, 鈴木 拓弥	黒木: セコム株式会社IS研究所(1996-2002) 鈴木: 鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB193	電子回路実験	実験	2	3年次	1学期	黒木 速人	セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB203 SE413	電子回路学・演習	講義・演習	3	3年次	1学期	黒木 速人	セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。

SB012	SE012	情報科学概論	講義	2	2年次	1学期	黒木 速人	黒木：セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB493	SE553	技術英語	講義	2	4年次	1学期	黒木 速人	セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SB543	SE593	音声・音響工学	講義	2	4年次	1学期	黒木 速人	セコム株式会社IS研究所(1996-2002)	企業の研究部門にて新規サービスにおける製品の機能試作の業務に従事した教員が、製品開発に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は実践的な知識や考え方を学ぶことができる。
SD024		建築学特別研究 2	演習	4	4年次	2学期	櫻庭 晶子, 北橋 主税 堀池 瞬	櫻庭：(株)京都建築情報センターコスモス, (株)内藤建築事務所 北橋：大和ハウス工業株式会社(2013.4~2021.10) 堀池：株式会社久米設計(2009.4 - 2014.7), 株式会社石川素樹建築設計事務所(2015.1 - 2017.3), 株式会社堀池瞬建築事務所(2017~)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、建築空間に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は研究課題を実践的な設計課題へと接続し、分析・提案する方法を学ぶことができる。
SD313	SG383	造園計画論	講義	2	3年次	2学期	櫻庭 晶子	(株)京都建築情報センターコスモス(昭和60年), (株)内藤建築事務所(昭和60~63年)	建築設計事務所における設計業務の実務経験を有する教員が、その経験を活かして造園計画論の授業を行う。学生は講義を通して、景観形成や環境との調和に配慮した造園計画の基礎的な知識と考え方を実践的に学ぶことができる。
SD183		福祉住環境デザイン論・演習	講義・演習	3	3年次	1学期	櫻庭 晶子	(株)京都建築情報センターコスモス(昭和60年), (株)内藤建築事務所(昭和60~63年)	建築設計事務所における設計業務の実務経験を有する教員が、その実務経験を活かして福祉住環境デザイン論・演習を担当することで、学生は高齢者や障害者を含む多様な利用者の視点に立ち、安全性・快適性・利便性に配慮した住環境デザインの基礎を実践的に学ぶことができる。
SD443	SG413	建築学特別セミナー	講義	1	3年次	集中	櫻庭 晶子, 北橋 主税 堀池 瞬	櫻庭：(株)京都建築情報センターコスモス, (株)内藤建築事務所 北橋：大和ハウス工業株式会社(2013.4~2021.10) 堀池：株式会社久米設計(2009.4 - 2014.7), 株式会社石川素樹建築設計事務所(2015.1 - 2017.3), 株式会社堀池瞬建築事務所(2017~)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、その幅広い実務経験を活かして指導することで、学生は現代のプロジェクトにおける論点と実社会の設計動向について学ぶことができる。
SD032	SG032	建築基礎製図	演習	3	2年次	1学期	櫻庭 晶子	(株)京都建築情報センターコスモス(昭和60年), (株)内藤建築事務所(昭和60~63年)	建築設計事務所において設計業務の経験がある教員が、その経験を活かして、建築基礎製図の授業を行うことで、学生は実際の製図演習を通して学ぶことができる。
SD043	SG213	建築人間工学論・演習	講義・演習	3	2年次	2学期	櫻庭 晶子	(株)京都建築情報センターコスモス(昭和60年), (株)内藤建築事務所(昭和60~63年)	建築設計事務所での設計業務の実務経験を有する教員が、その経験を活かして建築人間工学論・演習を担当することで、学生は人間工学に基づく建築計画の基礎を、演習を通して実践的に学ぶことができる。
SE153 SG153	SF153 SJ153	福祉住環境デザイン論・演習<建築系>	講義・演習	3	3・4年次	1学期	櫻庭 晶子	(株)京都建築情報センターコスモス(昭和60年), (株)内藤建築事務所(昭和60~63年)	建築設計事務所における設計業務の実務経験を有する教員が、その実務経験を活かして福祉住環境デザイン論・演習を担当することで、学生は高齢者や障害者を含む多様な利用者の視点に立ち、安全性・快適性・利便性に配慮した住環境デザインの基礎を実践的に学ぶことができる。
SE173 SG173	SF173 SJ173	ユニバーサルデザイン論<デザイン系>	講義	2	3年次	1学期	櫻庭晶子, 北橋主税 郭龍晃, 鈴木拓弥 守屋誠太郎	櫻庭：(株)京都建築情報センターコスモス, (株)内藤建築事務所 北橋：大和ハウス工業株式会社(2013.4~2021.10) 郭：株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPI'S DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年) 鈴木：鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3) 守屋：公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、多様な利用者への配慮を空間として具体化した実務経験を活かして指導することで、学生はユニバーサルデザインの理念とその建築的実装手法について学ぶことができる。
SG014		福祉住環境学特別研究 1	演習	2	4年次	1学期	櫻庭 晶子, 北橋 主税 堀池 瞬	櫻庭：(株)京都建築情報センターコスモス, (株)内藤建築事務所 北橋：大和ハウス工業株式会社(2013.4~2021.10) 堀池：株式会社久米設計(2009.4 - 2014.7), 株式会社石川素樹建築設計事務所(2015.1 - 2017.3), 株式会社堀池瞬建築事務所(2017~)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、建築空間に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は研究課題を実践的な設計課題へと接続し、分析・提案する方法を学ぶことができる。
SG024		福祉住環境学特別研究 2	演習	4	4年次	2学期	櫻庭 晶子, 北橋 主税 堀池 瞬	櫻庭：(株)京都建築情報センターコスモス, (株)内藤建築事務所 北橋：大和ハウス工業株式会社(2013.4~2021.10) 堀池：株式会社久米設計(2009.4 - 2014.7), 株式会社石川素樹建築設計事務所(2015.1 - 2017.3), 株式会社堀池瞬建築事務所(2017~)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、建築空間に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は研究課題を実践的な設計課題へと接続し、分析・提案する方法を学ぶことができる。
SA032	SH092	情報リテラシー	講義	2	1年次	1学期	辻田 容希, 鈴木 拓弥	辻田：ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3) 鈴木：鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は情報の収集・整理の方法およびレポートの作成方法について学ぶことができる。
SC273		計測・制御工学	講義	2	4年次	1学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は計測・制御工学の理論および実践的な内容について学ぶことができる。
SC343	SF633	力学演習1	演習	1	2年次	1学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は力学の実践的な内容について学ぶことができる。
SC353	SF463	力学演習 2	演習	1	2年次	2学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は力学の実践的な内容について学ぶことができる。
SC193	SF423	機械工学実験B	実験	2	3年次	2学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は機械系の実験におけるデータ収集・分析、考察の方法について学ぶことができる。
SC082	SF072	機械設計製図演習 2	演習	2	2年次	2学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は2DCADの使用法および機械設計製図の実践的な内容について学ぶことができる。
SC173	SF403	CAD/CAM演習 1	演習	2	3年次	1学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は3DCADの使用法およびCAD/CAMの実践的な内容について学ぶことができる。
SC013	SF19	機械加工法実習A	実習	2	2年次	1学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は機械加工法の実践的な内容について学ぶことができる。
SC043		機械加工法実習B	実習	2	2年次	2学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は機械加工法の実践的な内容について学ぶことができる。
SC052	SF052	機械設計製図演習 1	演習	2	2年次	1学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社(2018.4~2021.3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は機械製図の規格および実践的な内容について学ぶことができる。

SC042 SF042	力学 1	講義	2	2年次	1 学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社 (2018. 4～2021. 3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は力学の理論について学ぶことができる。
SC072 SF243	力学 2	講義	2	2年次	2 学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社 (2018. 4～2021. 3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は力学の理論について学ぶことができる。
SF303	機械工学実験 A	実習	2	2年次	1 学期	辻田 容希	ダイキン工業株式会社 (2018. 4～2021. 3)	機械系メーカーにおいて研究開発業務の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は機械系の実験におけるデータ収集・分析、考察の方法について学ぶことができる。
SD173 SG303 S1553	建築史	講義	2	3年次	1 学期	北橋 主税, 郭 龍旻	北橋：大和ハウス工業株式会社(2013. 4～2021. 10) 郭：株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPLIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、現代建築の様式・空間類型を歴史的な文脈に位置付ける視点を活かして指導することで、学生は建築史上の様式および類型の変遷を、現代建築の設計との連関において学ぶことができる。
SD014	建築学特別研究 1	演習	2	4年次	1 学期	北橋 主税, 堀池 瞬	北橋：大和ハウス工業株式会社(2013. 4～2021. 10) 堀池：株式会社久米設計 (2009. 4 - 2014. 7) ,株式会社石川素樹建築設計事務所 (2015. 1 - 2017. 3) ,株式会社堀池瞬建築事務所 (2017～)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、建築空間に関する設計の知見を活かして指導することで、学生は研究課題を実践的な設計課題へと接続し、分析・提案する方法を学ぶことができる。
SD333	地域施設設計演習 B	演習	3	3年次	2 学期	北橋 主税	大和ハウス工業株式会社(2013. 4～2021. 10)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、地域特性・敷地条件・利用者動線を踏まえた施設計画の実務経験を活かして指導することで、学生は地域に根ざした施設の計画・設計手法を体験的に学ぶことができる。
SD423 SG463	複合施設設計演習	演習	3	4年次	1 学期	北橋 主税, 堀池 瞬	北橋：大和ハウス工業株式会社(2013. 4～2021. 10) 堀池：株式会社久米設計 (2009. 4 - 2014. 7) ,株式会社石川素樹建築設計事務所 (2015. 1 - 2017. 3) ,株式会社堀池瞬建築事務所 (2017～)	建設会社で意匠設計に従事した教員が、地域特性・敷地条件・利用者動線を踏まえた施設計画の実務経験を活かして指導することで、学生は地域に根ざした施設の計画・設計手法を体験的に学ぶことができる。
SD063 SG233	建築デザイン論	講義	2	2年次	2 学期	北橋 主税	大和ハウス工業株式会社(2013. 4～2021. 10)	建設会社の企画設計部門において、建築の企画立案・コンセプト構築および意匠設計の上流工程に従事した教員が、デザイン発想を具体的な空間へ展開するプロセスの実務経験を活かして指導することで、学生は建築デザインを支える構想力と論理的展開について学ぶことができる。
SD143	建築設備 1	講義	2	3年次	1 学期	堀池 瞬	株式会社久米設計 (2009. 4 - 2014. 7) ,株式会社石川素樹建築設計事務所 (2015. 1 - 2017. 3) ,株式会社堀池瞬建築事務所 (2017～)	建築設計事務所において意匠設計・監理および環境設備設計・監理の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は建築のデザインとエンジニアリングの双方異なる領域を横断的に捉えながら建築計画の全体を構築する手法とプロセスを学ぶことができる。
SD283	建築設備 2	講義	2	3年次	2 学期	堀池 瞬	株式会社久米設計 (2009. 4 - 2014. 7) ,株式会社石川素樹建築設計事務所 (2015. 1 - 2017. 3) ,株式会社堀池瞬建築事務所 (2017～)	建築設計事務所において意匠設計・監理および環境設備設計・監理の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は建築のデザインとエンジニアリングの双方異なる領域を横断的に捉えながら建築計画の全体を構築する手法とプロセスを学ぶことができる。
SD303 SG373	設計論	講義	2	3年次	2 学期	堀池 瞬	株式会社久米設計 (2009. 4 - 2014. 7) ,株式会社石川素樹建築設計事務所 (2015. 1 - 2017. 3) ,株式会社堀池瞬建築事務所 (2017～)	建築設計事務所において意匠設計・監理および環境設備設計・監理の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は建築のデザインとエンジニアリングの双方異なる領域を横断的に捉えながら建築計画の全体を構築する手法とプロセスを学ぶことができる。
SD353 SG393	地域環境設計演習	演習	3	3年次	1 学期	堀池 瞬	株式会社久米設計 (2009. 4 - 2014. 7) ,株式会社石川素樹建築設計事務所 (2015. 1 - 2017. 3) ,株式会社堀池瞬建築事務所 (2017～)	建築設計事務所において意匠設計・監理および環境設備設計・監理の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は建築のデザインとエンジニアリングの双方異なる領域を横断的に捉えながら建築計画の全体を構築する手法とプロセスを学ぶことができる。
SA092	情報数理 A	講義	2	1年次	1 学期	大川 学	公的機関における実務経験保有 (2001～2024)	公的研究機関で得た実務・研究の知見を活かし、理論と実践を融合させた科学的探求心を育む教育を行う。
SA102	情報数理 B	講義	2	1年次	2 学期	大川 学	公的機関における実務経験保有 (2001～2024)	公的研究機関で得た実務・研究の知見を活かし、理論と実践を融合させた科学的探求心を育む教育を行う。
SB072 SE072	応用数学 A	講義	2	2年次	2 学期	大川 学	公的機関における実務経験保有 (2001～2024)	公的研究機関で得た実務・研究の知見を活かし、理論と実践を融合させた科学的探求心を育む教育を行う。
SB092 SE092	情報数理 C	講義	2	2年次	2 学期	大川 学	大川：公的機関における実務経験保有 (2001～2024)	公的研究機関で得た実務・研究の知見を活かし、理論と実践を融合させた科学的探求心を育む教育を行う。
SB583	情報保障評価法・演習	講義・演習	3	3年次	2 学期	大川 学	公的機関における実務経験保有 (2001～2024)	公的研究機関で得た実務・研究の知見を活かし、理論と実践を融合させた科学的探求心を育む教育を行う。
SE113 SF113 SG113 SJ113	情報保障評価法・演習<情報系>	講義・演習	3	3年次	2 学期	大川 学	公的機関における実務経験保有 (2001～2024)	公的研究機関で得た実務・研究の知見を活かし、理論と実践を融合させた科学的探求心を育む教育を行う。
SA551 SH511	情報保障概論	講義	2	1年次	1 学期	白澤 麻弓	手話通訳士資格を有し、手話通訳者として27年間の実務経験保有	手話通訳の現場において聴覚障害者への情報保障業務に従事した経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は情報保障の意義や種類を理解し、自らのニーズに応じた情報保障を主体的に選択・活用する力を身につけることができる。
SE023 SF023 SG023 SJ023	情報保障技術と活用	講義	2	3年次	1 学期	白澤 麻弓	手話通訳士資格を有し、手話通訳者として27年間の実務経験保有	手話通訳の現場において聴覚障害者への情報保障業務に従事した経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は情報保障の意義や種類を理解し、自らのニーズに応じた情報保障を主体的に選択・活用する力を身につけることができる。
SA111 SA121 SA131 SA141 SA671 SH111 SH121 SH131 SH141 SH671	英語 A	演習	2	1年次	1 学期	神村 幸蔵, 田中 豊大	神村：中学校 及び高等学校 における英語指導の実務経験保有 田中：聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	特別支援学校教諭として勤務経験のある教員が、その経験を活かし、個別の教育的課題を意識して指導することにより、学生は自身に合った英語の4技能を伸ばすことができる。
SA151 SA161 SA171 SA181 SA681 SH151 SH161 SH181 SH681	英語 B	演習	2	1年次	2 学期	神村 幸蔵, 田中 豊大	神村：中学校 及び高等学校 における英語指導の実務経験保有 田中：聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	特別支援学校教諭として勤務経験のある教員が、その経験を活かし、個別の教育的課題を意識して指導することにより、学生は自身に合った英語の4技能を伸ばすことができる。
SA191 SA691 SA201 SH191 SH631 SH201	英語 C	演習	2	2年次	1 学期	神村 幸蔵, 田中 豊大	神村：中学校 及び高等学校 における英語指導の実務経験保有 田中：聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	特別支援学校教諭として勤務経験のある教員が、その経験を活かし、個別の教育的課題を意識して指導することにより、学生は自身に合った英語の4技能を伸ばすことができる。
SA231 SH231	英語 D	演習	2	2年次	2 学期	神村 幸蔵, 田中 豊大	神村：中学校 及び高等学校 における英語指導の実務経験保有 田中：聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	特別支援学校教諭として勤務経験のある教員が、その経験を活かし、個別の教育的課題を意識して指導することにより、学生は自身に合った英語の4技能を伸ばすことができる。

SA541	修学基礎	演習	2	1年次	1学期	田中 豊大, 小林 洋子	田中：聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有 小林：一般企業での研究活動や米国大学院留学、海外における教育研究活	特別支援学校教諭として勤務経験のある教員が、その経験を活かして指導することにより、大学での学修に必要な基礎的知識や技能を学ぶことができる。	
SB043 SC033 SE213 SG203 SJ403	SE072 SD033 SF213 SI253	産業技術プロジェクトB	実習	1	2(3)年次	1・2学期	田中 豊大	聴覚特別支援学校教員としての実務経験保有	特別支援学校教諭として勤務経験のある教員が、学校教育現場での経験を活かして指導することにより、学生は学齢期の児童生徒に対する個別最適な関わり方によってプロジェクトを企画・運営することができる。
SA351	SH351	手話コミュニケーション演習	演習	1	1年次	2学期	小林 洋子	一般企業での研究活動や米国大学院留学、海外における教育研究活	海外での手話を用いたコミュニケーション経験および教育研究活動の経験を有する教員が、その経験を活かして指導することで、学生は実際の対人場面を想定した手話コミュニケーション能力を実践的に習得することができる。
SA331	SH331	手話コミュニケーション入門	講義	2	1年次	1学期	小林 洋子	一般企業での研究活動や米国大学院留学、海外における教育研究活	一般企業および海外での教育研究活動におけるコミュニケーション経験を有する教員が、その経験を活かして指導することで、学生は手話による基礎的なコミュニケーション能力と対人理解の基礎を学ぶことができる。
SA641	SH601	ライフキャリア	講義	2	4年次	1学期	小林 洋子	一般企業での研究活動や米国大学院留学、海外における教育研究活	一般企業での実務経験および海外での教育研究活動の経験を有する教員が、その経験を活かして指導することで、学生は自身のキャリア形成について多様な視点から考え、将来設計を具体的に構築する力を養うことができる。
SI043		ユニバーサルデザイン論	講義	2	2年次	1学期	櫻庭 晶子, 郭 龍旻 鈴木 拓弥, 守屋 誠太郎	櫻庭：(株)京都建築情報センターコスモス、(株)内藤建築事務所 郭：株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPI'S DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年) 鈴木：鈴木環境設計(1996.4~2000.3)、情報設計(2003.10~2009.3) 守屋：公立学校教員(2005-2007)、フォークロスデザイン(2008-2011)、M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	フォークロスデザインおよびM. A. Pにおいてプロダクトデザイン業の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、本科目のプロダクトデザイン領域におけるユニバーサルな視点やユーザビリティの面などについて学ぶことができる。
SH012		デザイン概論	講義	4	1年次	1学期	郭 龍旻, 鈴木 拓弥 守屋 誠太郎	郭：株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPI'S DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年) 鈴木：鈴木環境設計(1996.4~2000.3)、情報設計(2003.10~2009.3) 守屋：公立学校教員(2005-2007)、フォークロスデザイン(2008-2011)、M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	フォークロスデザインおよびM. A. Pにおいてプロダクトデザイン業の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、本科目のプロダクトデザイン領域におけるユニバーサルな視点やユーザビリティの面などについて学ぶことができる。

SI173	SJ333	材料学	講義	2	2年次	2学期	郭 龍旻	株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPIIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(7年)	製品開発に必要なさまざまな材料の特性・分類・使い方などを学ぶことができる。
SI063	SJ233	立体造形論・演習	講義・演習	3	2年次	1学期	郭 龍旻, 守屋 誠太郎	郭: 株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPIIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年) 守屋: 公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	フォークロスデザインおよびM. A. Pにおいてプロダクトデザイン業の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、本科目のプロダクトデザイン領域におけるユニバーサルな視点やユーザビリティの面などについて学ぶことができる。
SI443	SJ543	アクセシブルデザイン演習B	演習	1	3年次	2学期	郭 龍旻, 守屋 誠太郎	郭: 株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPIIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年) 守屋: 公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	フォークロスデザインおよびM. A. Pにおいてプロダクトデザイン業の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、本科目のプロダクトデザイン領域におけるユニバーサルな視点やユーザビリティの面などについて学ぶことができる。
SI423	SJ523	プロダクトデザイン論・演習C	講義・演習	3	3年次	2学期	郭 龍旻	株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPIIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年)	新概念TRANSPORTATION DESIGNのテーマに設定し、資料調査から3Dモデリングまでデザイン全過程を身につけることができる。
SI143	SJ303	プロダクトデザイン基礎論・演習	講義・演習	3	2年次	2学期	郭 龍旻	株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPIIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年)	自然の形をモチーフにしたプロダクトのデザイン過程を学ぶことができる。
SI023	SJ203	プロダクトデザイン論	講義・演習 実験	2	2年次	1学期	郭 龍旻	株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPIIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年)	プロダクトデザインのための知識・デザイン要素・デザイン的な思考力・創造性について学ぶことができる。
SI123		美術技法B(レンダリング、パース)	演習	2	2年次	1学期	郭 龍旻	株式会社現代自動車デザイン研究所(6年)株式会社GM大宇自動車デザイン研究所(3年)HELPIIS DESIGN(5年)JOYS RV KOREA(2年)	プロダクト開発においてデザイナーのスキルが大事である。アイデアを具体化する表現技法であるレンダリング能力をさまざまな画材を使って高めることができる。
SH092		情報リテラシー(共生・聴覚対象)	講義	2	1年次	1学期	鈴木 拓弥	鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	デザイン事務所において、アートディレクターおよびコピーライターとして、情報発信や広報物の企画・制作に携わった経験のある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は情報を適切に収集・整理・発信するための基礎的な情報リテラシーと、受け手に配慮した情報表現の重要性について学ぶことができる。
SI473	SJ573	デザインプレゼンテーション演習	演習	2	3年次	2学期	鈴木 拓弥	鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	アートディレクターとして、クライアントとの企画提案やプレゼンテーションを多数行ってきた教員が、その実務経験を活かして指導することで、学生はコンセプトを視覚化し、論理的かつ効果的に伝えるデザインプレゼンテーションの構成方法や表現技術について実践的に学ぶことができる。
SI263	SJ413	デザイン学特別講義	演習	2	3年次	2学期	鈴木 拓弥	鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	デザイン事務所のクリエイティブディレクターとして、デザインの企画・制作・ディレクションを総合的に担ってきた教員が、その実務経験をもとに講義計画を行うことで、学生は実社会におけるデザインの役割や、専門職としてのデザイナーの思考プロセスおよび職能について学ぶことができる。
SI433	SJ533	アクセシブルデザイン演習A	演習	1	3年次	2学期	鈴木 拓弥	鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	ユニバーサルデザインや情報アクセシビリティを意識したデザイン制作に携わってきた教員が、その実務経験を活かして指導することで、学生は年齢、障害、文化的背景の違いを踏まえたアクセシブルなデザイン表現の考え方と実践方法について体験的に学ぶことができる。
SI273	SJ423	グラフィックデザイン論・演習A	講義・演習	3	3年次	1学期	鈴木 拓弥	鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	グラフィックデザイナーおよびアートディレクターとして、広告、広報物、ビジュアル制作に携わった経験のある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は視覚的に情報を整理・表現するためのグラフィックデザインの基本原理と制作プロセスについて実践的に学ぶことができる。
SI323	SJ473	クリエイティブデザイン演習	演習	2	3年次	1学期	鈴木 拓弥	鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	デザイン事務所において、企画立案から表現、印刷業務までを一貫して行ってきた教員が、その実務経験を活かして指導することで、学生は課題発見からコンセプト構築、創造的なデザイン表現などのクリエイティブな思考プロセスや印刷関連業務に必要な知識を実践的に学ぶことができる。
SI073	SJ243	CG演習	講義・演習	1	2年次	1・2学期集中	鈴木 拓弥	鈴木環境設計(1996.4~2000.3), 情報設計(2003.10~2009.3)	デザイン制作の現場において、ビジュアル表現やプレゼンテーションのためのCG・デジタルツールを活用してきた教員が、その経験を活かして指導することで、学生はデザイン意図を的確に伝えるためのCG表現技術と、制作における実践的な活用方法について学ぶことができる。
SH052		デザイン基礎論・演習	講義・演習	3	1年次	2学期	守屋 誠太郎	公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	フォークロスデザインおよびM. A. Pにおいてプロダクトデザイン業の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、本科目のプロダクトデザイン領域におけるユニバーサルな視点やユーザビリティの面などについて学ぶことができる。
SI183	SJ343	モデリング演習	演習	2	2年次	2学期	守屋 誠太郎	公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	フォークロスデザインおよびM. A. Pにおいてプロダクトデザイン業の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、本科目のプロダクトデザイン領域におけるユニバーサルな視点やユーザビリティの面などについて学ぶことができる。
SI373		芸術学概論	講義	2	3年次	1学期	守屋 誠太郎	公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	美術科教員免許を所持し、公立学校教員の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は美術に関する知識・技能、思考力・判断力・表現力などを学ぶことができる。
SI383		彫塑演習	演習	2	3年次	1学期	守屋 誠太郎	公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	美術科教員免許を所持し、公立学校教員の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は美術に関する知識・技能、思考力・判断力・表現力などを学ぶことができる。
SI233		美術技法A(絵画、版画)	演習	2	2年次	2学期	守屋 誠太郎	公立学校教員(2005-2007), フォークロスデザイン(2008-2011), M. A. P(守屋アートプランニング)(2014-)	美術科教員免許を所持し、公立学校教員の経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は美術に関する知識・技能、思考力・判断力・表現力などを学ぶことができる。
SI513	SJ613	デザインプロジェクト実習	講義	1	3年次	1.2学期集中	松森 果林	聴覚障害当事者のユニバーサルデザインアドバイザーとして26年実務経験保有官公庁は、内閣府障害者政策委員会のほか、総務省、国土交通省等にてUDやアクセシビリティに関する委員を多く歴任企業では主に、(株)オリエンタルランド、成田国際空港(株)、東京国際空港(株)のユニバーサルデザイン検討委員会等日本空港ビルデング(株)及びグループ会社において聴覚障害理解とコミュニケーションに関する研修企画及び講師(2017年-)	手話通訳の現場において聴覚障害者への情報保障業務に従事した経験がある教員が、その経験を活かして指導することで、学生は情報保障の意義や種類を理解し、自らのニーズに応じた情報保障を主体的に選択・活用する力を身につけることができる。